

# **DESCRIPTIF DU MODULE**

## 1. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Culture and art skills			
Semestre de programmation du module	S3			
Nature du module	Transversale			
Nombre de crédits	3			
Pré-requis pédagogiques <i>(Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)</i>				
Langue(s) d'enseignement	Français et arabe			
Mode d'enseignement	<input type="checkbox"/> Présentiel	<input type="checkbox"/> A distance	<input checked="" type="checkbox"/> Hybride (Présentiel et à distance)	<input type="checkbox"/> Par alternance
Le Module est-il dispensé dans le cadre de la mobilité (Nationale ou internationale)	<input type="checkbox"/> Oui		<input type="checkbox"/> Non	

## 2. CONNAISSANCES ET COMPETENCES A AQUIRIR

### COMPETENCES A ACQUERIR

*(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)*

- Développer le patriotisme des étudiants ;
- S'identifier dans la richesse culturelle et artistique marocaine ;
- Identifier les grandes périodes de l'histoire du Maroc ;
- Se familiariser avec le tableau géographique marocain ;
- Verbaliser son histoire du Maroc ;
- Saisir les figures de l'art marocain et formes d'art associées ;
- Comprendre le patrimoine culturel marocain.

### CONNAISSANCES A ACQUERIR

*(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)*

- Les grandes périodes de l'histoire du Maroc ;
- Les relations du Maroc avec le monde extérieur ;
- Les grandes figures de l'histoire du Maroc ;
- La richesse culturelle et religieuse du Maroc ;
- Les figures de l'art marocain ;
- Le patrimoine culturel marocain.

### 3. VOLUME HORAIRE

- Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation

	Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Evaluation	VH global
Volume Horaire	28	12			5	45 heures
% VH	62%	27%			11%	100%

- Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	15	30		45 heures
% VH	33%	67%		100%

### 4. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques, ... ..).

**Elément 1 : Histoire du Maroc**

- Chapitre 1 : Le tableau géographique
- Chapitre 2 : La périodisation
- Chapitre 3 : Le Maroc pluriel

**Elément 2 : Art et Patrimoine culturel du Maroc**

- Chapitre 1 : Expressions artistiques d'hier à aujourd'hui
- Chapitre 2 : Patrimoine matériel & Patrimoine immatériel

### 5. DIDACTIQUE DU MODULE

Indiquer la méthodologie d'enseignement, les moyens pédagogiques prévus ,...

Méthodologie d'enseignement : pédagogie de classe inversée.

### 6. MODALITES D'ORGANISATION DES ACTIVITES PRATIQUES (SI PREVUES)

--

## 7. MODALITES D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

L'enseignement à distance sera réalisé à travers des plateformes numériques.

Le cours en ligne est composé des éléments suivants :

- Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf...)
- Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,...)
- Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle...)

## 8. DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL DE L'ETUDIANT

L'étudiant doit produire deux vidéos :

- Verbalisation de "son" histoire du Maroc
- Verbalisation de "son" patrimoine culturel marocain

Les deux vidéos doivent être partagées sur une plateforme afin que l'enseignant puisse y avoir accès et les évaluer.

En plus, à distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles
- Répondre aux sondages de suivi du cours
- Participer aux forums afin de poser des questions ou répondre aux questions des autres étudiants

## 9. EVALUATION DU MODULE

### 1. Modes d'évaluation

- Examen final de fin de semestre** : écrit en présentiel
- Contrôles continus** : Travaux à rendre

### 2. Note du module

(Préciser les coefficients de pondération attribués aux différentes évaluations pour obtenir la note du module.)

- Examen de fin de semestre : 50%
- Contrôle continu : 30%
- Assiduité : 20%

## 10. COORDONNATEUR ET EQUIPE PEDAGOGIQUE DU MODULE

Le coordonnateur du module intervient dans l'enseignement du module

	Nom et Prénom	Grade	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...)
Coordonnateur du module						
Intervenants dans le module						

## 11. BIBLIOGRAPHIE

- Histoire du Maroc, réactualisation et synthèse, Institut Royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc, Mohamed KABLY, 2012.
- Musiques du Maroc, Ahmed AYDOUN, Ed la croisée des chemins, 2015.
- Répertoire du théâtre marocain, Ahmed MASSAIA, Ministère de la culture, 2013.